



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ  
 В БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВИ



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА  
 ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА  
 ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ  
 ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

# Пионерская ПРАВДА

83

[6082]  
 Год издания 52-й.  
 Пятница,  
 15 октября  
 1976 г.  
 Цена 1 коп.



## Мы делаем «МОЛНИЮ»

Пронесли: «Тик-так». За это время прошла секунда. Часы всё время нагоняют нас: надо спешить. Часы вдруг остановились, и человек растерялся: «Скажи, товарищи, который час?» А если отстали часы — и того хуже: так ведь и в школу можно опоздать.

Таню Мяснинову и её подругу из комсомольско-молодёжной бригады, которых ты видишь на снимках, не удивляешь, что они зря теряют время. Пока ты пронесли «тик-так», с конвейера сошла новая пара часов «Молния». Часы отличные! Их очень полюбили бабовцы и попросили комсомольцев Челябинского часового завода прислать ещё.

Таня всего год назад пришла на завод. Поразилось, что интересных дел у заводского комсомола много. Вот их бригада, к примеру, в десятой школе иркутской организации «Юные часовщики». Современные часы — механизм непостижим. Тут и физику знать надо, и математику.

Дружит бригада с ребятами, обучает их своей точной профессии. Учителя в школе говорят, что учиться много лучше стали.

Фотопроектик нашего специального корреспондента А. АКУЛЬШИНА.



## КОЛОС К КОЛОСУ — ПОЛНЫ ЗАКРОМА

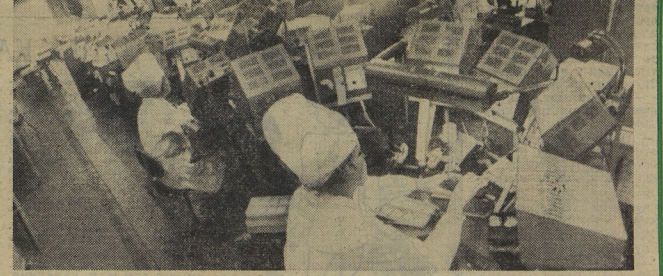
В последние дни все спешит: Болиас, как все урожай не ушел под снег. Наш друг комбайнер Геннадий Терентьевич Сухоруков намолотил за день 330 центнеров зерна. Мы его поздравили, принесли цветы. А утром узнали, что он работает всю ночь, намолотил 690 центнеров!

Даже грустно, что не нужно теперь каждый день ехать на автобусе в поле. И мы подсчитали: если на одном квадратном метре поля оставалось всего по два колоска, то с одного гектара получалось 16 килограммов. А поле в совхозе — 6963 га. И мы обошли его всё. Значит, наш вклад в урожай около 110 тысяч килограммов зерна!

Главный агроном совхоза Анатолий Андреевич Леонов поздравил с концом уборки всех, кто боролся за урожай. И нас, пионеров, тоже.

Люба БОЧАРОВА,  
 Оля ШЕРБИНИНА,  
 Светлана БАВУШКО,  
 Вита САВРАСОВ.

Новосибирская область,  
 Коченевицкий район,  
 Красельская школа № 3.



## ОБРАЩЕНИЕ участников финальных соревнований

### Всесоюзных детских спортивных игр «Старты надежд» ко всем пионерам и школьникам страны



Дорогие друзья!

Нам выпало большое счастье стать участниками первых финальных соревнований Всесоюзных детских спортивных игр «Старты надежд». Эти увлекательные состязания открывают перед нами большие горизонты в спорте. Они помогают нам лучше узнать друг друга, подружиться, воспитать в себе жизненно необходимые навыки и умения.

В Артеке мы многое узнали об истории нашей Родины, побывали на священной земле героя-героя Севастополя, ещё ближе прикоснулись к славному делу старших поколений. Незабываемый след в нашей памяти оставили встречи с прославленными ветеранами войны, труда, спортсменами.

Мы приобрели много новых друзей. Эта дружба нам поможет в учёбе, в труде, в спорте, во всех пионерских и комсомольских делах.

Каждый из нас здесь с особой силой ощутил ленинскую заботу родной Коммунистической партии и Советского правительства о нашем счастье-м детстве. Нам многое предстоит сделать, чтобы оправдать великое доверие — стать наследниками революционных, боевых и трудовых традиций советского народа, Коммунистической партии, Ленинского комсомола.

С большой радостью и волнением восприняли мы письмо олимпийцев и ветеранов спорта с призывом ко всем советским спортсменам вернуться к массовому движению «Советские спортсмены — школе!».

Мы обещаем и призываем всех пионеров и школьников нашей страны активно учиться, быть активными участниками и организаторами Всесоюзного марша пионерских отрядов «Идём дорогой Ленина, дорогой Октября», по-

стоянно воспитывать в себе трудолюбие, быть скромными и честными, расти сильными, смелыми, ловкими.

Дружите со спортом, овладейте нормативами комплекса ГТО! Пусть каждый из нас станет участником Всесоюзных спортивных игр «Старты надежд»! Наш девиз — «Олимпийцы — среди нас!».

Нам предстоит продолжить эстафету славных побед советских спортсменов на предстоящих Олимпийских играх в столице нашей Родины — городе-герое Москве. Мы знаем, что Олимп покоряется тем, кто предан дружбе, не боится трудностей, кто успешно сочетает учёбу с активными занятиями спортом.

Все — на «Старты надежд»!

Участники первых финальных соревнований Всесоюзных спортивных игр «Старты надежд».

АРТЕК.

## ОСЕННИЕ ЗАБОТЫ

Воздух напоён ароматом осенних листьев и яблок. Красные, жёлтые яблоки лежат в ящиках, готовые к отправке в город. Москвичи, назавтра, килограммы яблок отведать наших дмитровских яблок.

Много фруктов ещё не убрано. И ребята пришли на помощь. Они собирают последние сливы. Мальчишки, конечно, забираются повыше. И с ними смеялся девчонка Надя Лымырева.

Особенно удобно ребятам убирать «яконтаны» в пальметном саду, который раскинулся у въезда в Дмитровку. Деревья невысокие, а плоды на них много. По 400—500 центнеров яблок с гектара собирают в таком «карликовом» саду.

Неподалёку слышны удары молотков — это рабочие убирают ящики для фруктов. Здесь часто можно увидеть восьмилетних Юрию Степанчуку и Валеру Сердюкову. Они работали тут и летом, а сейчас прибегают после уроков.

Г. ВОВСУСКИН,  
 управляющий отделением опытного хозяйства «Юношески».

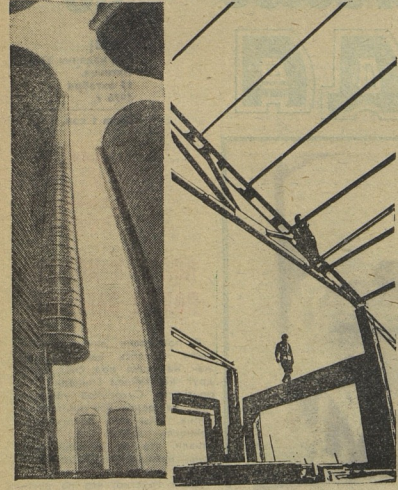
Киевская область,  
 с. Дмитровка.





КМ  
ЗНАНИЯ  
РОДИНЕ!

# ПРОЦАЙ, ПАСТУХ!



Я спросил Виктора Ефимовича Маслин: — Можно ли в пастухом пострелять? А директор молчит, разглядывая меня умещенно. Интересные вопросы вы задаете. У нас шесть лет, как сикот на пастухине не выключот. Соответственно и пастуха нет.

Шутит? Нет. Удивляюсь про себя. А Виктор Ефимович вдруг без всякого перехода говорит: — Мы собираем организовать совхозный музей, чтобы молодёжь сама увидела, как было и как стало.

И кнут в витрину положите? — Да-да, — отвечает Маслин. — Кнут тоже историей будет.

Оставшу эту пастуху запланировала научно-техническая революция, нужды двадцатого века. Питание людей не должно зависеть от прихотей погоды, урожая, допустим, дождной коровами травы. ...И вот вижу с бутра, на который взобралось шоссё Москва — Симферополь, серебранные шлямы насупленных богатырей.

— Минареты, — комментирует пейзаж парторг треста «Запорожестрой» Александр Мартынович Нигалов. И затем произносит такую длинную фразу:

— Это сейчасне (башни экспериментального комплекса по выращиванию и откорму 12 тысяч голов молодяна крупного рогатого скота. А как-то был в одном пухомехе хозяйство. У проходной заставили надеть сапоги из полиэтиленовой плёнки. Потом толпы вступили в длинные белые дома. Четыреста дней проживают тут бычки. Пятнадцать суток от роду «прописываются» они здесь и кормится до тех пор, пока не наберут положенные 400—500 килограммов. Корм из сенянных бабеш давят в кормушки по тран-

спортёрам. Навоз убирается гидротехникой. Все утача наука. Даже «роль» хвоста в воспитании телёнка. Они ведь без хвостов здесь пастуток спешней и в помине нет.

Но телётам здесь хорошо — весело едят. Так и в совхозе «Чапаевский» скоро добьют.

— Первую очередь сдаём совхозу в будущем году, — добавил парторг треста. — Походите, я покажу вам... Знаете, кто лучший энкисурород по неизвестным местам? Строитель!

Нигалов продолжает эскурсию.

— Бычки будут жить тут и вой там... Шесть коровников. Хотя правильнее было бы назвать эти коровники «объединёнными» ведь ни одной телёнка сюда не привезут, потому что специализация. Бычков соберут со всего Большевикского района. Так хозяйству выгоднее. А пастух знает кем будет? — вспомнил Александр Мартынович. — Скотником-оператором.

— Современная профессия. Директор совхоза заявил, что уже набирает заявки. Предпочтение — молодым. Кандидатуры без десятилетия отвергается: техника сложная.

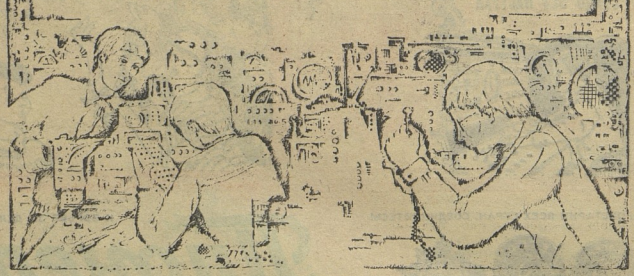
Я спросил Нигалова: зачем он так хорошо изучил технологию содержания телётов? Он же строитель.

— Всякий солдат должен понимать свой манёвр, сказал парторг. Иначе нельзя. Несомненно.

— п. НОВИКОВ, (Наш специальный корреспондент). Украинский филиал Запорожская область. Фото АВТОРА.

На снимках вы видите, как растёт новый экспериментальный комплекс. Крест на огромной высоте ещё только формирует, а вот две подручники — Тася Балмухи и Гаяна Вахтанникова уже стены штукатурят. Комсомольская область объявила эту стройку ударной.

# «АТОМОС», «СИНТРАЛ» И ЧАЙНИК ЧАЮ



Сначала машина со странным именем «Синтрал» требовала, чтобы и сделала разбор сложного предложения, и бесстрастно выставляла оценки. Аппарат с написанием «Поиск» дружелюбно подмигивал зелёным глазом всякий раз, когда удавалось правильно вспомнить формулу. По соседству ребята уже включали «Атомос» — тренирующее и обучающее устройство, с которым кроме меня могли работать одновременно ещё двадцать три человека. А над дверью, ведущей в лаборантскую, висял яркий циферблат электронных часов...

Все непривычно, всё по-новому в этом кабинете математики. Стоит спросить, как устроен «Синтрал» или «Атомос», или любой другой прибор, как Геннадий Михайлович Юфман, учитель математики, отвечает: «Эти шутеры объяснят, наверное, лучше меня»... и зовёт мальчишек. За ними далеко ходить не надо. Саша Орлов, например, почти всё время тут. У него даже персональный стол есть, оборудованный приборами, какие можно увидеть разве что у специалистов по электронике. После уроков в маленькой

лаборантской, примыкающей к кабинету, закипает чайник. В одном из шестидесяти ящиков с различными реле, диодами, транзисторами и прочим богатством оказываются сухари и сахар. Саша Орлов вместе с Сашей Верещолом достаёт чайник, «сервируют» стол, и постепенно вокруг собираются почти все энтузиасты школьного научно-технического общества от шестиклассника до студентов физико-технического института. Говорят, что во время таких чаепитий рождаются самые прекрасные идеи, лучшие предложения. Например, сделать к 8 Марта для учительницы математики Татьяны Наумовны Минцкой шесть контрольно-измерительных аппаратов «Поиск», чтобы ей не приходилось проверять так много тетрадей. Собрать для четвероклассников межпланетный экспедиционный аппарат по русскому языку, ведь малыши по несколько раз в очередь встают — так они любят отвечать машине. Обсуждаются проблемы чисто технические: как заставить обычный школьный магнитофон самостоятельно описывать нужную для уроков плёнку. Разрешается высна-

зывать любые идеи, даже самые «бредовые».

Мои вопросы заставляют ребят углубиться в воспоминания, и они рассказывают, как появились в этой мастерской впервые нынешние «академики» Беренцов, Орлов... Саша Верещолов тогда немедленно прожёл пиджак пальником. Сколько простой, «чёрной» работы выладеет на долю каждого новичка и как хорошо проявится характер человека во время этого испытательного срока! Связных воспоминаний не получается, потому что кто-нибудь обязательно оставит шутку, все смеются и отлекарывают. Сразу становится понятно, как хорошо здесь им всем: вполне уже взрослым, таким, как студенты Женя Пятицкий, Юра Малюхин, и пока ещё маленьким, как пятиклассник Саша Машин. Задавать друг другу и решать головоломные технические задачи — для них удовольствие. А уж если построен прибор, который потом послужит и безотказно работает на уроке, — это радость особая. Далеко завидна!

И. ПИМУРИНА, (Наш корреспондент). Ленинград, школа № 156.

# «КНИЖКИН ДЕНЬ» КАЖДЫЙ ДЕНЬ



С хорошим рабочим настроением сел читать Развитие книги, тетрадки, и началось... В учебнике по алгебре задача записана черными чернилами в учебнике русского языка она оказалась красными. Кто Фабий владеет моих книг? Молчат книжки, лишь поравнявшись с границами шуршат и переливаются на втянуто в шпильной библиотечке «Грозь» — без основательная — совсем расхотелось уроки делать. И это в первой четверти.

О том, как проводят операционные часы в летние пионеры, о беремном и мутном отношении к книге рассказывает министр просвещения Латвийской ССР М. Я. КАРКЛИНС.



Истину — книга наш друг — усваивают ещё в детском саду. Истину — вторую дорожку к прочему забывают порой даже десятиклассники.

Первого сентября килограммы школы № 1 города Балвыра пришли в школьную библиотеку с цветами. Двадцать тысяч томов — гордость школы. В смотре на лучшую сохранность книги вальменский стал победителем. Победила же только числом», но и бережливости. При библиотеке созданы ремонтно-мастерская. Обслуживать её помогают работники городской библиотеки и шёфы из местной типографии. В отряде договорились испортить книгу отравляясь в мастерскую чинить. Не умеешь? Научит пионер-инструктор.

Шестой год школьные библиотеки республики заботятся о том, чтобы ребята вторых — пятых классов были все ученики. В министерстве, советовавшихся с полиграфистами, мы разработали условия, которые будут годной четвёрте года, потом заменится новой. Поправку в наш план внесли школьники. Они подчи-

тали: Комитет «каждый третий книга при беремном отношении» может служить ещё четвёрте года. Это ли не вклад ребят в десятую пятилетку!

Верьшь книгу, уметь работать книгой — понятия эти меня тождественными. Школьники — ошшоуаюся, думаю, что, читая без записки, они... читают правильно. Уметь читать быстро — тревожащее явление. Это верно. Но каждый должен читать хватво, выделять основное, донакываясь до сути, — это главное. Начувшись маленькой работой с книгой — именно так и решили старшекласники латвийских школ. Их инициативу поддержали и Центральный Комитет Комсомола республики и Совет пионерской организации.

Навыки работы с книгой непременно пригодятся и в профессиональном учебном и техникуме, где, готовясь к занятиям, необходимо быстро найти нужный материал. Ох, как нелегко приходится тем, кто привык получать от учителя и номер параграфа, и задачи, а читать, зазубривая. Есть ли выход из такого положения? Есть! Готовиться к отрывкам, общу, ученик работает с книгой и поднимает глаза.

Во многих школах нашей республики включены в программу уроки по ознакомлению с библиографическими знаниями. Знаю, ребята — активисты этих занятий, как правило, замечают самых интересных дел в отрывках организаторов диспутсов и литературных вечеров в школе. Они умеют ценить время, умеют дорожить дружбой с книгой.





«...Мы и Рашид не согласны с вами. У Рашида есть друзья... Наш класс за это боролся и борется».

(Из ответа ребят в «Пионерской правде», напечатанную в № 31 за 1976 год).



## ЗА ЧТО БОРОЛСЯ ОТРЯД?

Пионерский отряд потерял товарища. Не в бою, не в трудном походе. Среди обычных дней, наполненных делами и борьбой за успешность. Как это могло случиться?

В школе считают, что во всем виноват сам Рашид. И ещё его мама, приславшая в «Пионерскую правду» письмо, написанная об этом. Было это ещё весной.

— Почему мы виноваты, что Рашид стал таким? — удивлялись теперь ребята, когда мы с юнкором Алёшей Свердловым пришли разбирать письмо, в котором отряд «был не согласен» с нашей газетой. — Таких, как Рашид у нас несколько человек. Оставляя их после уроков «подтягиваться» — сбегает. Проводить рейд по проверке режима дни, дождаться заданий — не делал.

— А почему? Ребята ответить не смогли, хотя учатся вместе с первого класса. — Разве у Рашида что-то было узнаешь? Он молчит и в окно смотрит, когда его спрашиваешь.

...Мой помощник Алёша,

когда пришел домой к Рашиду, стал помогать ему картошку копать. Не отрывая же картошка от дёсла. Так и разговорились. Рашид рассказывал, что в морское училище хочет поступить. Родители делятся с учёбой, а теперь решил подтянуться. Помощь ребят, конечно, не помешала бы, но обидно.

— Они приходят не просто так классный руководителем велела.

— Хороший парень, — говорит мне потом Алёша. — И не молчаливый вовсе...

Никто из пионерских активистов не знает, что в прошлом году в пионерском лагере Рашид тоже выполнял поручения, защищая честь отряда в шахматном турнире. А в школе его увлечение никому не пригодились. Это одноклассники легко отлучили на вопрос: «Чем плох Рашид?». Я спросил: «А что в нём хорошего?» Этот вопрос вызвал недоумение.

Давали поручения, которые он не выполнял помету. Приводили на уроки, если сбегал, или сообщали об этом родителям, хоть и знали, что Рашида дома ёбют. Это и есть борьба за

товарища? Точнее было бы: не ЗА, а ПРОТИВ...

Помните? Весной ещё Рашид попал в больницу. Из-за собственной глупости, шалости. Но... Трудно было одному. Где же были его одноклассники? — К Рашиду мы не смогли съездить сразу, потому что он лежал в больнице в другом городе... Но на шестой день наш отряд поехал к Рашиду, — пишут ребята в письме.

— Если честно, то никому бы мы не поехали, если бы с вами корреспондент не поговорил. Она сказала, что мы не умеем бороться за человека, — говорили ребята теперь. И с невольностью помахивали на своё письмо.

— Я боюсь, что мне тоже не приходили, — объяснила одна из девочек. — У нас это как-то не принято. — Не принято? переспросил я. — Тогда представь, что каждый день после школы ты слышишь под окном знакомые голоса. Это твои одноклассники пришли рассказать, что сегодня было, узнать о твоём здоровье. Даже просто помахать тебе рукой.

Она представила. И улы

нулась. Потом улыбка исчезла: у них такого не может быть... Но почему?

Тут ребята наперебой стали рассказывать, как трудно им в классе. Друзья не очень-то ладятся, все разбилось тогда, когда пригласили дружного отряда, который борется за Рашида?

— Мы не сами решили так написать. Нам учителя посоветовали.

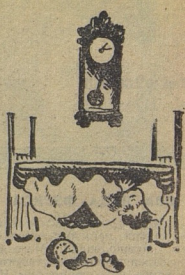
Теперь на это письмо смотреть по-другому стыдно. Эх, ребята! Разве принципиальность нужна только тогда, когда критикуешь одноклассника?

...После очередного рапорта заметки, напечатанной в «Пионерской правде», Рашид возвращался из школы за заплаканным.

— Затем в газету написала — говорил он матери. — Только хуже стало.

Недавно с семьёй Рашида уехала из города насосем. Отряд боролся за первое место, за свою репутацию и потерял товарища. Поймёт ли это теперь уже восьмой «А»? С. ЦЫМБАЛЕНКО. (Наш корреспондент).

Свердловский область, г. Карпинск, школа № 5



Очень крепко спал Филипп. Спал так долго, что проспал. И его мы еле-еле оторвали от постели.

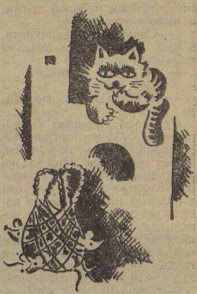
В. ЛАНЦЕТТИ.



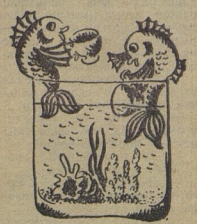
В библиотеке «Медный всадник» взяли. И до того его не считали, что книга, возвращённая, уям, Казалась «Всадником без головы!»

Мирчик КОРЮН. Перевел с армянского Егг. ИЛЬИН.

## улыбки друзей



— Олажиж мне своего коту, у нас дома полно мышей. — Нет, уж лучше ты принеси к нам своих мышей...



— Налей-ка, дочка, в аквариум свежую воду. — Успешнее. Рыбки ещё не выпили вчерашнюю.

Из детских газет и журналов Болгарии и ГДР.

### УГОЛОК АКВАРИМИСТА



«Хотим завести аквариум. Но нам не разрешают. Кто бы убедил наших родителей, что аквариум не помешает учиться?» Это письмо москвичей Вовы и Лены Громовых. Такие письма приходят и из других мест.

Юнкор-аквариумист Игорь Горобцов из 687-й московской школы прислал эти письма. Недавно он принес нам заметку, которую мы публикуем.

## РЫБА-НЕ ДВОЙКА...

Раскрываются шторы, и передо мной возникает подводный мир. Над причудливыми растениями, над «затонувшими кораблями» плавают удивительные и прекрасные рыбы! Это не царство Нептун, это... квартира Николая Ивановича Сметнёва.

Николай Иванович! А какая у вас профессия?

— Строитель я, бригадир монтажников.

Скажете, пожалуйста, а давно вы рыбами занимаетесь?

— Да уже лет пятнадцать.

А вы не устаете от аквариумов, Николай Иванович?

— Нет. От них нельзя устать. Аквариумы помогают мне познать природу.

Дело это любимое. А за любимым делом любую усталость как рукой снимает.

риумом причащает дисциплине, трудолюбие. Аквариумист — человек целеустремлённый. Он никак не может быть лодырем, потому что у лодыря все рыбки погибнут. Таному за собой ухаживать лень, а не то что за рыбками. Рыбий — не двойня, их бороться не надо. Лени надо бороться.

Я смотрю на аквариум опытного рыбоведа-декоратора и думаю: вот у него больше тысяч рыб, он не только кормит их и смотрит на них, он делает опыты, выводит новые породы, но это — не главное в его жизни... Главное — это построение их дома. Их уже шестьдесят! За эту главную свою работу Николай Иванович Сметнёв награжден орденом Ленина. Вот это человек! Всё успевает. И пожалею некоторые родители думают, что их ребята не смогут составить такой режим дня, чтобы найти время для аквариума?

Игорь ГОРОБЦОВ, юнкор клуба «Рыцари пера» Люблинского Дворца пионеров.



«Праздник урожая» — делу венец. А дел у ребят Краснолупинской школы Калининской области этой осенью было много — и на чорезном поле, и на своём опытной участке. Богатым выдался урожай — богатым будет праздничный стол в школе. Ведь за работу валились опытные, иудилыры Люба Жунова, Ира Трубина, Серёжа Лесняк, Париса Иванова.

Фото В. ШКОЛЬНОГО



В Москве в Центральном Детском театре было традиционное посвящение первокурсникам в зрители. Ураваею гдет, зазвучала музыка. Празднично одетые ребята начинают по парадной лестнице. Их встречают артисты и режиссеры театра, пионеры школы № 478. Каждый первокурсник приятно получить памятный значок.



# Экраничная детская фантастика

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ  
ПОВЕСТЬ

Кир. БУЛЫЧЕВ

Рис. Л. СМЕХОВА

## ДВА ЛИЦА ФУУКСА

Дверь громко закричала, и внутри магазина отозвался колокольчик. Магазином оказался длинной, вытянутой в глубь дома комнатой. На стенах висели побитые на слухах карты островов и заливов, гравюры с нарциссами кораблями, посреди магазина стояла большая бочка, окруженная табуретками.

— Есть здесь кто-нибудь? — спросила Алиса.

Никто не ответил.

Тут из-за двери высочил маленький лысый человек в черных очках, с очень длинным, массивным носом.

Сделав в магазин бегом, малячич лет пяти, измазанный вареньем,

— Папочка, — промучал малячич, — Папила опять сорвала занавеску и жуёт.

Лысый человек кинулся к ребёнку, приподнял его за шиворот и громко прошептал:

— Разве ты не видишь, что у нас покупатель?

С этими словами он исчез. Алиса уселась на табуретку. Идти пришлось недалеко.

— Если бы не нос и не черные очки, она никогда бы не догадалась, что это тот самый человек, который только что бегал по магазину. Он надев тёмно-синий паровый костюм с вышитыми на нём звездами, и на голове у него оказалась соломенная шляпа с чёрным вороньим пером.

— К вашему услугам, мадемуазель, — произнёс он басом. — Что желаете приобрести, продать или променять?

— Здравствуйте, — Алиса поднялась с табуретки. — Вы директор этого магазина Фукс?

— К сожалению, мадемуазель, к вам не заходит недавно мадемуазель?

— В синей кофочке? — Вот именно.

— К сожалению, это тайна.

Тут из-за прилавка посылались глупые странные стелания. Завыл обо всем, Фукс мотнулся туда и извлек извату вазу, из которой торчали маленькие ноги в красных носках. Дерява вазу под мышкой, Фукс попытался вынуть ребёнка из вазы, но тот был заперт, и мальчик не хотел вылезать из трубно ревел, рёв получился гулкий и даже зловещный.

— Это кто из вас? — спросил Фукс, засовывая вазу нос.

— Я-а-а! — Не угадываю. Но это девчонка.

Фукс положил вазу на пол и исчез за внутренней дверью. Тут же в магазине появились два малячича: одного Алиса раньше видела — он был измазан вареньем, а второго раньше не видела — он был измазан личным желтком.

— Это Папила, поделка за мёдом, — сказал малячич, измазанный вареньем.

— Это мы ей сказали, что там мёд, а папила там нет! — произнёс второй.

— Тут го-о-ричича! — слышался рёв из вазы.

— Давайте ей вышек, пока он отравился, — сказала Алиса.

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» № 82.



Алиса потянула Папила за ноги, но девочка была тяжёлой. Пришлось Алисе сесть на пол, упереться ногами в другие боты вазы.

Вазу сказала: у-у-ух! Папила вылетела из неё, как пробка, Алиса отлетела к стене.

Тут в магазин бегом Фукс с молотком в руках. — Э-э-э! — закричал он и замкнулся.

Остановитесь! Папила уже на свободе!

Но Фукс не успел остановиться. Молоток опустился на вазу.

— Где мой ребёнок? — бормотал Фукс, ползая на коленях среди черепков.

— Я здесь, папочка. Фукс поднял голову и увидел, что Папила сидит на руках у Алисы.

— Ты жила! — воскликнул он и выхватил девочку. Но тут от запаха горчички он начал так чихать, что голова вывалилась из его рук и вместе с братьями убежала из магазина.

## ГДЕ ГЕРАСКИН!

Откашлявшись и отчихавшись, Фукс сообщил Алисе:

— Вы уже меня простите. Но моя жена на конференции, и я совсем один с этими совзавантами.

— А разве у вас нет роботов?

— Вы с ума сошли! Неужели я допущу, чтобы мои дети посетили ваши пластиковые монстры?

Фукс залез в внутреннюю дверь на засов, и дети тут же начали молотить в неё.

— Не обращайте внимания, — сказал Фукс, — Вы хотите узнать, где ваш друг рыцарь Павел?

— Разумеется. Мы вместе приехали, и я отвечаю за него перед родителями. Вы не представляете, какой у него строгая мама. Она его еле отпустила, а если увидит, что он пропал, то вообще не переживёт.

— Ужасная история! — возмутился Фукс, — Папка скрыл это от меня! Сказал, что он нехотел при-

ключений и сирота. Но я ничем не могу вам помочь. Ваш друг по доброй воле покинул Пенелопу и отправился на другую планету.

— Он я этого боялся! Что же теперь делать?

— Ума не приложу. Я даже не знаю, когда он вернётся, и вернётся ли...

— Как вы могли это допустить? — возмутилась Алиса. — Вы же взрослый.

— Вы уверены? Моя жена в этом сомневается.

Фукс грустно замолк.

Горе Фукса казалось искренним, но губы его почему-то улыбались. Алиса не знала, верить или нет.

— Верните Папку обратно, — сказала она.

— Не могу. Ни минуты свободной. Пора готовить ужин. Кроме того, это была честная сделка. Он со мной расплатился за документы.

Улыбка осталась из кармана пять одинаковых значков, изображавших мальчиков на дельфинах — герб юных био-логов.

— Вы меня размырываете? — удивилась Алиса. — Эти значки ничего не стоят.

— Для вас это простые значки, а для меня великая ценность. Один человек даст мне за них настоящую парусную карту с кладом.

Ну что на это ответить? Алиса, разумеется, промолчала.

— Есть один вариант, — продолжал Фукс, не дожидаясь ответа. — Если у вас есть свободное время, вы можете слетать за своим другом.

— Не успеет. Через час мы должны быть в гостинице.

— Я вам дам бесплатно все документы. Корабль ждёт во дворе моего дома.

— Как? Прямо здесь? — У нас солидная фирма, — сказала Фукс, — Её знают во всей Галактике.

— Но я должна хотя бы вернуться в гостиницу и предупредить родителей.

— Тогда вы не успеете. А так через час-два вы сможете вернуться.

— Вы не шутите? — Я никогда не шучу... — Ладно, — сказала Алиса. — Видите меня в корабле.

## ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ ПРИНЦЕССЫ

— Погодите... Погоди, Алиса, — сказал Фукс, — так дела не делаются. Ты же не можешь лететь на другую планету без документов.

— Почему? — спросила Алиса. — Сюда мы прилетели просто так.

— Твой друг просился на особую планету — с рыцарями, приключенцами и опасностями. Там документы в ходу. Держи!

Он бросил на бочку деревянные кубики.

— Что это такое? — Пропуск в город.

— Но на нём ничего не написано.

— И не должно быть написано. Там с грамотностью плохо.

— Теперь можно идти? — Опять двадцать пять. Идите лучше домой. А нам идти, прости за несрочность, там будете?

— Как кем? Сама собой. — В таком виде ты и двух шагов не сделаешь. Нуина маскировка.

— А Папка? — Он замаскирован под странствующего рыцаря. Этого ему и хотелось. Но ведь ты не можешь быть странствующим рыцарём.

Фукс вытащил из кармана стопку разноцветных бумажек. Алиса разложил их на бочке. Он волил по ним носом и бормотал:

— Сделай тебя камеристкой! Нет, ты не умеешь прислуживаться... Крестничкой? Нет, тебе обидит. И во дворе не пустят... Ведьмой? Сожгут ещё незнакомой! Ага!

Фукс выхватил розовый листочек и помахал им в воздухе.

— Нам повезло! Этого, что надо, Держи.

На листике был нарисован герб: три с пятаю розами и тремя анстами.

— Это что такое? — Это твои документы и твой герб.

— Но кем я буду? — Ты — заграничная принцесса.

— Приехала с неформальным визитом. Если не ошибаюсь, ты даже дальняя родственница вдовствующей королевы-мачехи.

— Может, что-нибудь попроще? — Хватит споров. Или ты едешь, или ты остаешься, и я иду готовить ужин. Я лучше тебя знаю, какие нужны документы.

Фукс всколыхнул и устремился к внутренней двери. Алиса пришлось пойти за ним в комнату, где стоял стол старинный деревянный шкаф. Фукс распахнул дверь шкафа, и из него вывалились лавиной платья и злой рычавый кот.

Фукс заглянул в вещи и через минуту извлек оттуда белое платье.

— Скорей! — крикнул он, пропяывая платье Алисе. — Это свадебный наряд моей жены. Когда-то она была совсем худенькой.

Алиса подхватила платье в складку. Фукс ещё вынул серебряные туфельки, и они побежали через кухню, где на плите кипела в бачке вода, потом оказались во дворе.

Двор был большой, заросший польнами, лопухами и репейником. Над сорняками в вечернем воздухе суетились птицы, и бабочки. Но однажды возмущалась довольно ржавая старинная ракета, которая давно уже снята с околоземных трасс. Лок в ракету был выключен и держался на одной петле.

— Скорей! — торопился Алису Фукс. — Осталось два минута. Сейчас с работой вернётся моя жена и всё погубит.

Он подхватил валивающую на траве табуретку и перепрыгнул Фуксу через трапезник к кораблю. Алиса за ним. Всё случилось так быстро, что она даже не успела сказать ему, что на такой развалюшке она не выдержит в открытом космосе.

Фукс подставил к люку табуретку и подсадил Алису. При этом он был умоляюще гордым.

Ракета автоматиче-ски доставит, куда надо. Иди не бойся, совершенно безопасно, не задохнешься. Скорей, жёл. Дай я помогу люк захлопнуть. Ты уже летала, ты знаешь, как пристегиваться.

Алиса нагнулась и вошла в полуготовый корабль.

Скорей, жёл. Дай я помогу люк захлопнуть. Ты уже летала, ты знаешь, как пристегиваться.

Алиса нагнулась и вошла в полуготовый корабль.

Скорей, жёл. Дай я помогу люк захлопнуть. Ты уже летала, ты знаешь, как пристегиваться.

Алиса нагнулась и вошла в полуготовый корабль.

Скорей, жёл. Дай я помогу люк захлопнуть. Ты уже летала, ты знаешь, как пристегиваться.

Алиса нагнулась и вошла в полуготовый корабль.

Скорей, жёл. Дай я помогу люк захлопнуть. Ты уже летала, ты знаешь, как пристегиваться.

Алиса нагнулась и вошла в полуготовый корабль.

Скорей, жёл. Дай я помогу люк захлопнуть. Ты уже летала, ты знаешь, как пристегиваться.

Алиса нагнулась и вошла в полуготовый корабль.

Скорей, жёл. Дай я помогу люк захлопнуть. Ты уже летала, ты знаешь, как пристегиваться.

Алиса нагнулась и вошла в полуготовый корабль.

Скорей, жёл. Дай я помогу люк захлопнуть. Ты уже летала, ты знаешь, как пристегиваться.

Алиса нагнулась и вошла в полуготовый корабль.

Скорей, жёл. Дай я помогу люк захлопнуть. Ты уже летала, ты знаешь, как пристегиваться.